

VODNIKOVA  
DOMAČIJA  
ŠIŠKA

**BRANJE, PISANJE in  
PRIPOVEDOVANJE**

jan.—mar. 2020

PROGRAM ZIMA IN POMLAD



# LITERARNE SERIJE



## AMERIŠKA KULTURA V LITERaturi IN GLASBI

Serija pogovorov in predavanj je glasbeno-literarna dvoživka, v sklopu katere literarna besedila predstavljamo v novih prevodih, glasbena pa v novih interpretacijah. Mesečna srečanja ameriško kulturo odstirajo skozi prizmo jaza, hip hopa, punka, poezije in proze. Serijo pripravlja **Katja Preša**. Nastaja s finančno podporo Veleposlaništva ZDA v Sloveniji.

— ČET, 23. januar | ob 19.00  
**Študij ameriških fanzinov:  
od literature do kulture**

Etnomuzikolog **dr. David Verbuč** bo spregovoril o tem, kako lahko ameriške punk in »naredi sam« fanzine razumemo ne zgolj kot legitimne primere »literarne« umetnosti, ampak tudi kot metodološke pripomočke, ki nam lahko nudijo neprecenljiv vpogled v kulturo ameriških glasbenih skupnosti.

— ČET, 20. februar | ob 19.00  
**Andrew Sean Greer: Manj**

S Pulitzerjevo nagrado za književnost nagrajeni roman nastavlja ogledalo nečimrnemu literarnemu svetu in z obravnavo homoseksualnih razmerij prevetruje konservativna ozračja v družbah, v katerih je istospolna ljubezen še vedno stigmatizirana. O romanu bosta premišljevala prevajalka **Breda Biščak** in **dr. Roman Kuhar**.

— ČET, 27. februar | ob 19.00

**Kurt Vonnegut:  
Modri norec ali nori modrec?**

Še preden je Vonnegut zaslovel s *Klavnico pet*, se je prebijal in komajda preživel kot pisec zgodb. Napisal jih je skoraj sto. Pri založbi Sanje je nedavno izšel komplet impozantne zbirke zbranih zgodb Kurta Vonneguta. O njih se bosta pogovarjala prevajalec **Branko Gradišnik** in **Boštjan Gorenc - Pižama**.

— ČET, 5. marec | ob 19.00

**Lavrence Ferlinghetti: Bitnik ali  
nebitnik, to je zdaj vprašanje!**

Ferlinghetti, eno najpomembnejših in najvplivnejših literarnih imen druge polovice 20. stoletja ter ustanovitelj založbe in knjigarne City Lights v San Franciscu, bo letos dopolnil 101 leto in še zmeraj piše. O njegovem ustvarjanju bodo spregovorili pesnik **Uroš Zupan**, prevajalec **Miha Avanzo** in urednik **Andrej Ilc**.

**Bolj izčrpane  
napovedi dogodkov  
najdeš na FB.**

## ČITALNICE: BRATI TEORIJU, PREBRATI PRAKSO

Teoretska knjižna produkcija in spontana refleksija aktualnosti pogosto živita ločeni življenji. S prvo se ukvarja krog specialistov, druga je postala vseprisotna in dostopna vsakomur. Serija pogovorov ob izbranih izdajah vzpostavlja skupni prostor obeh oblik in ustvarja stičišče praviloma ločenih sfer, za katero verjamemo, da lahko prispeva tudi k dvigu ravni javne razprave. Serijo pripravljamo v sodelovanju s projektom UDESIN in Kooperativo THD (\*cf., DTP Analecta, Krtina, Sophia, Studia humanitatis).

— **SRE, 29. januar** | ob 19.00  
**Orbán in mi**

Kot notranji element liberalne paranoje je Viktor Orbán skrajno preprosta in dolgočasna figura zla. A ko si drznemo napraviti korak v prepovedano območje, ko se soočimo z realnostjo politične prakse in politične teorije, ki jo razvija v svojih govorih, je učinek precej bolj dvoumen. Je presenetljivi magnetizem, ki ga zaznamo ob njegovih nenavadno učinkovitih izpeljavah, signal naše lastne utajene reakcionarnosti? Predavanje **dr. Tadeja Trohe**.

— **SRE, 26. februar** | ob 19.00

O eni izmed zadnjih izdaj revije *Problemi* z naslovom *Lubitsch: komedija brez olajšanja* se bodo pogovarjali avtorji prispevkov: **dr. Mladen Dolar**, **dr. Alenka Zupančič** in **dr. Jela Krečič**. Dogodek bo moderirala in vodila **Ivana Novak**. Pripravlja založba Analecta.

— **TOR, 31. marec** | ob 19.00

O knjigi Sare R. Farris, ki nosi naslov *V imenu ženskih pravic (Vzpon femonacionalizma)*, bo govorila **Antonija Todić**, prevajalka in avtorica spremne besede. Dogodek pripravlja založba Sophia.

## ISPECI PA RECI

Ob džezvi kave **Maida Džinić Poljak**, nekdanja bosanska begunka, novinarka, glasbenica ter dolgoletna svetovalka delavcem migrantom in beguncem, gosti literate, novinarje, igralce, glasbenike in druge zanimive goste s področja nekdanje Jugoslavije. Dogodki povezujejo, pripomorejo k spoznavanju kultur in zagotavljajo prijetno druženje. Serija nastaja v sodelovanju z društvom za kulturno kontaminacijo AnKlab.

— **ČET, 19. marec** | ob 19.00

Gostja pogovora bo **Svetlana Makarovič**. Ne bomo se pogovarjali niti o njeni biografiji niti o mačkah, prav tako ne o cerkvi ali rdeči zvezdi. Pogovarjali se bomo o sevdahu, ki je, kot pravi,2 ena izmed njenih največjih ljubezni!



## PRIPOVEDOVALSKI VEČERI ZA ODRASLE

Na mesečnih pripovedovalskih dogodkih se predstavljajo pripovedovalci in pripovedovalke, ki vsak na svoj način interpretirajo zgodbe od daleč in blizu.

Pripovedovalski skoki v petkove večere se včasih slišijo kot komedija, drugič pa kot srhljivka ali popotniški dnevnik skozi svet ljudskih zgodb. Večere pripravlja pripovedovalka **Katja Preša**.

— **PET, 31. januar** | ob 20.00  
**Anže Tomič in Jure Godler**

Multitalent, improvizator, pianist, kompozitor in vsesplošni vsevedec Jure Godler in motor mreže podcastov Apparatus Anže Tomič bosta skupaj in vsak zase pripovedovala zgodbe, resnične in izmišljene. To pravzaprav počneta tudi sicer v podcastu Opazovalnica.

Vstopnina **10 EUR**.

— **PET, 28. februar** | ob 20.00  
**Rok Kušlan**

Rok Kušlan je svojo pripovedovalsko pot začel na Radiu Študent. Kmalu je razvil prepoznaven slog pripovedovanja, ki temelji na aktualizaciji zgodbe in humorju. Je tudi avtor čudovite knjige o slapovih in strokovnjak za izlete po okoliških hribih, o katerih piše za mesečnik *Ljubljana*.

Vstopnina **6 EUR**.

— **ČET, 26. marec**

### Pripovedovalski festival

Vodnikova domačija je ena od osrednjih prizorišč 23. Pripovedovalskega festivala. (*pripovedovalskifestival.si*)

ob 18.00 | **Ampak tam ni ničesar**

Poti po resničnih in zamišljenih robovih Islandije s pripovedovalko **Ano Svetel**, ki jo študijsko zanimajo socialni in kulturni vidiki svetlobe, teme in vremena na Islandiji. Po pesniški zbirki *Lepo in prav* je jeseni 2019 izšla njena kratkoprozna zbirka *Dobra družba*. Rada ima klasično glasbo, morje in delo.

Vstopnina **7 EUR**.

ob 20.00 | **Southwind – koruzna zrna, pištrole in izgubljeni raj**

Vizualni umetnik **Mark Požlep** bo pripovedoval o 2800 kilometrov dolgi plovbi s šestmetrskim parnikom po reki Mississippi, ki sta jo preplula s francoskim umetnikom Maximom Berthoujem. Med plovbo sta pri pridelovalcih zbirala koruzo. Odločitev, da bosta iz nje skuhala žganjico, ni brez pomena.

Vstopnina **10 EUR**.

## O AFRIŠKI LITERaturi

Serija odpira prostor afriški literarni pokrajini, ki je pri nas manj raziskana in posledično manj brana.

Na predavanjih in pogovorih z gosti predstavljamo aktualne izdaje ter se odzivamo na družbeno in kulturno dogajanje. Serijo pripravlja in vodi **Aleksandra Gačič**.

— **SRE, 22. januar** | ob 19.00

Ob 50. obletnici konca bifafrske vojne se bosta **Aleksandra Gačič** in **Nikolai Jeffs** pogovarjala o nigerijskem pisatelju in aktivistu Kenu Saru - Wiwi.

— **SRE, 11. marec** | ob 19.00

Večer, posvečen kamerunskemu filozofu Achillu Mbembeju in njegovi knjigi *Kritika črnskega uma*.

## GLASNO BRANJE ZA STAREJŠE

Pozabljeni čar glasnega branja – in poslušanja – odkriva vse več odraslih in starejših. Glasno branje bogati in zdravi, ohranja jezik, zbuja domišljijo, krepi samozaupanje, prevetri možgane in nas spravi v dobro voljo. Serijo vodi **Lada Zei**. Pripravlja jo skupina društva upokojenih pedagoških delavk – DUPDS.

— **ČET, 9. januar** | ob 10.00

Prebirali bomo *Vinjete straholjubca*, ki so na lanskem Slovenskem knjižnem sejmu prejele nagrado za knjigo leta. Gre za knjigo grotesk avtoric Eve Mahkovic in Eve Mlinar.

— **ČET, 6. februar** | ob 10.00

Brskali bomo po knjigi Berte Golob *Jezikovni vozli* ter po prostem slovarju žive slovenščine *Razvezani jezik*. Zaključili bomo s prevodom *Modrih cvetk* francoskega pisatelja Raymonda Queneauja.

— **ČET, 5. marec** | ob 10.00

Brali bomo popotniško literaturo in si vzeli čas za vizualne užitke.

# IZBRANI

---

## ZNANSTVENO KAZALO

Ob izbranih znanstvenih izdajah se potapljam v naravoslovnoznanstvene vsebine in odkrivamo, kaj vse se skriva okoli nas. V pogovorih raziskovalke in raziskovalci premeljejo vse, od mikroorganizmov do črnih lukenj. Serijo vodi biologinja in kognitivna znanstvenica **dr. Zarja Muršič**. Pripravljamo jo v sodelovanju z znanstveno redakcijo Radia Študent.

— **TOR, 11. februar** | ob 19.00  
**Sapiens – kratka zgodovina človeštva**

Govorili bomo o svetovni knjižni uspešnici *Sapiens*, ki je Yuvala Noaha Hararija izstrelila med zvezdnike poljudnoznanstvene literature. Opirali bomo vprašanja o zgodovini človeštva. Jo Harari morda poenostavlja? Kaj nas zgodovina lahko nauči o prihodnosti? Pogovor bo vodila **Teja Colja**.

— **TOR, 10. marec** | ob 19.00  
**Jaz vsebujem skupnosti**

Ob knjigi Eda Yonga *I Contain Multitudes: The Microbes Within Us and a Grander View of Life* se bomo pogovarjali o mikrobiomu človeškega telesa, natančneje o vsaj bilijonu bakterij, ki naseljujejo različne dele našega telesa. Pogovor bo vodila **Teja Colja**.

Vsak mesec se v sodelovanju s številnimi založniki in producenti posvečamo svežim knjižnim izdajam.

— **TOR, 14. januar** | ob 19.00  
**Intelektualci pri maši 20. stoletja: o športu in literaturi**

**Boštjan Videmšek, Slavko Jerič** in **Aljoša Harlamov** se bodo pogovarjali o knjigi Ilije Trojanowa *Olimpijada*. Kaj je pri športu sploh mogoče misliti? In ali obstaja športni navijač, ki ni huligan? Dogodek pripravlja Cankarjeva založba.

— **ČET, 30. januar** | ob 19.00  
**Jezero ali na krvavi strani Alp**

»Tadej Golob je z *Jezerom* in Tarasom Birso naposled udomačil slovensko kriminalko in jo (tudi s televizijsko serijo) pripeljal v vsak slovenski dom, z *Leninovim parkom* pa ji dal nesluten pospešek, ki je povzročil, da Slovenci končno spet stojimo v vrstah za nove domače knjige.«  
(dr. Samo Rugelj)

O *Jezeru*, Tarasu Birsi in *Leninovem parku* se bodo pogovarjali **Sebastian Cavazza, Klemen Dvornik, Nika Rozman, Tadej Golob** in **Jedrt Jež Furlan** (moderatorka). Dogodek pripravlja založba Goga.

— **SRE, 5. februar** | ob 19.00  
**Večer s poezijo Ade Škerl**

Ob 70. obletnici izdaje znamenitega prvenca *Senca v srcu* slovenske pesnice Ade Škerl so v zbirki Kondor (Mladinska knjiga, 2019) izšle avtoričine zbrane pesmi

---

*Speči metulji.* Na literarno—pogovornem večeru se bomo spominjali Ade in brali njeno poezijo. Dogodek pripravlja založba Mladinska knjiga.

— **ČET, 13. februar**

ob 18.00 | **Avtorstvo na področju ljudskega**

O razumevanju avtorstva pri poustvarjanju ljudskega izročila se bo s strokovnjaki in ustvarjalci, ki delujejo na tem področju, pogovarjala **Špela Frlc**.

ob 20.00 | **Pijani zajec, pripovedovalski dogodek**

Rezijansko zgodbo o tem, kako je zajec preživel božični večer, bodo izvedli pripovedovalec **Rok Kušlan**, glasbenik **Andrej Fon** in stripar **David Krančan**. V okviru abonmaja Transferzala.

— **SRE, 4. marec | ob 19.00**  
**Kalejdoskop | Kaléidoscope | poetično razvajanje**

Štiri prevajalke bodo predstavile dvojezično antologijsko zbirko pesmi sodobnih frankofonskih pesnikov in pesnic, ki je nastala in izšla po petletnem sodelovanju s francoskim centrom za ustvarjalno otroštvo (Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquex). Performativno-interpretacijski dogodek bo potekal v slovenskem in francoskem jeziku.

— **ČET, 12. marec | ob 18.00**  
**Drugi Radio: cikel predavanj o godbenih žanrih**

Radio Študent in Druga godba sta združila moči in se odločila za izložbeno serijo Drugi Radio – cikel predavanj na temo raznolikih, bolj ali manj smiselnih ter bolj ali manj navadnih godbenih žanrov. Na 6. predavanju se bomo družili z **Nino Dragičević** in **Zoranom Pungerčarjem**.

— **SOB, 21., in NED, 22. marec**  
**Svetovni dan poezije**

Imamo lep cilj – v 26 urah skoraj brez prekinitev prebirati poezijo. K uresničevanju te pobesnele ideje vabimo tudi tebe. Pridruži se! Vsakdo ima na voljo 5 minut.

Prijave pošljite na [nabiralnik@divjamisel.org](mailto:nabiralnik@divjamisel.org). V prijavi navedite ime, priimek ter želeno lokacijo in uro branja. Branje bo potekalo v šestih prostorih po Ljubljani. Med njimi bo organiziran avtobusni prevoz. Tudi na njem bo organizirano branje.

0.00—4.00	<b>Center za poezijo</b> <b>Tomaža Šalamuna</b> <b>Trubarjeva hiša literature</b> <b>LPPoezija</b>
4.30—8.30	
8.30—9.00	
9.00—13.00	<b>Vodnikova domačija</b> <b>LPPoezija</b>
13.00—13.30	
13.30—17.30	<b>Channel Zero</b>
17.45—21.45	<b>Jalla Jalla</b> <b>LPPoezija</b>
21.45—22.15	
22.15—02.15	<b>ŠKUC</b>

Poezija ni samorog!

# VODNIKOVA DOMAČIJA

## STALNA RAZSTAVA O VALENTINU VODNIKU

Valentin Vodnik, izjemna in malo pozabljena zgodovinska osebnost, jezikoslovec, časnikar, pesnik, član Zoisovega kroga in radoveden raziskovalec na številnih področjih, se je rodil na Vodnikovi domačiji 3. februarja 1758.

### Stalna razstava Slovenščina oživiljena in druge zmage zadovoljnega Kranjca

je zasnovana kot sklop štirih interaktivnih tematskih omar, ki predstavljajo Vodnikov čas, njegovo življenje in delo z izborom dokumentov, knjižnih izdaj in duhovitih ilustracij Milanke Fabjančič.

Brezplačen ogled je mogoč v odpiralnem času domačije.

Za organizirane ogledе z vodstvom pišite na [katja.presa@divjamisel.org](mailto:katja.presa@divjamisel.org).

## HIŠNA PREDSTAVA O VALENTINU VODNIKU

— PON, 3. februar, ob 19.30

### Andrej Rozman - Roza: Ljubljanski vodnik našel Vodnika

Dvesto let po svoji smrti se na prizorišču ekološke nesreče na robu Ljubljane pojavi Valentin Vodnik, da nam pove, da pisanje časopisa v jeziku, v katerem ni bilo pred tem še nobenih napisanih novic, ni bilo nobena otročarija, ampak izjemen podvig. Na odru se odvije intervju, ki zavrti kolo slovenske zgodovine za 200 let nazaj!

Besedilo in režija: **Andrej Rozman - Roza**. Igrata **Alenka Tetičkovič** kot samozaposlena novinarka Sanja Ažurov

Rojstna hiša Valentina Vodnika, je kulturni dom v šiški, kjer so poleg skoraj prvega slovenskega pesnika doma številni programi, ki vabijo k branju, pisanju in pripovedovanju.

in **Andrej Rozman - Roza** kot Valentin Vodnik iz posmrtnega sveta. Vodnikov pesmi je uglasbil **Mitja Vrhovnik Smrekar**.

Vstopnina: **10 EUR / 8 EUR** v predprodaji.

Nakup je možen v času odpiralnih ur na domačiji ali preko [sistema mojekarte.si](http://sistema.mojekarte.si).

## VODNIKOVANJE

— **PON, 3. februar** | od 17.30 dalje

Vsako leto 3. februarja na domačiji praznujemo Vodnikov rojstni dan, nekoč je bil to v šiški velik praznik! Letos bi Valentin upihnil 262 svečk!

Program:

10.00 | **Druženje z Valentinom za osnovnošolce**

17.30 | **Vodstvo po stalni razstavi z njenim soavtorjem dr. Luko Vidmarjem**

18.30 | **Miklavž Komelj o Izbranih spisih Valentina Vodnika**, ki so v ponatisu izšli pri Slovenski matici lani, ob 200-letnici Vodnikove smrti. Skozi Vodnikovo prozo ponujajo vstop v vsakdanje življenje tistega časa.

19.30 | **Hišna predstava Andreja Rozmana - Roze: Ljubljanski vodnik našel Vodnika**

20.30 | **Kakšno bi bilo praznovanje brez potice? Potica in nazdravljanje**



# SREDIŠČE ZA ILUSTRACIJO

## GALERIJA VODNIKOVE DOMAČIJE

S povezovanjem ustvarjalcev, razstavami najvidnejših avtorjev starejše in mlajše generacije, prodajnim kotom ter številnimi programi, s katerimi ilustracijo predstavljamo različnim ciljnim publikam, smo v mestu odprli pomemben prostor. V Šiški nastaja središče za ilustracijo.

### OSMOMARČEVSKI POP-UP PRODAJNI KOT

— 3. marec—8. marec 2020

Namesto cvetja podarite izvirno slovensko ilustracijo! In pridite na večerna druženja. S pop up prodajno razstavo ilustracij četrto leto zapored ob prazniku žensk na ogled in v nakup postavljamo ilustracije vidnih domačih avtoric in avtorjev ter opominjamo, da je ilustracija sijajno darilo.

### IZBOR ZAKLJUČNIH DEL ŠTUDENTOV SMERI ILUSTRACIJA NA UL ALUO

— 12. marec—5. april 2020

Na razstavi bodo predstavljena izbrana zaključna dela študentov dodiplomskega in podiplomskega študija smeri Ilustracija na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani.

Kuratoriki razstave:  
**mag. Marija Nabernik** in  
**doc. Suzana Bricelj**

*Produkcija: Divja misel  
v sodelovanju z ALUO.*

### PRODAJALNA ILUSTRACIJ

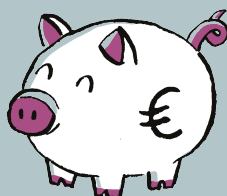
V galeriji domačije deluje stalni prodajni kot, kjer je mogoče skozi celo leto kupiti dela domačih ilustratork in ilustratorjev.

---

### NIČ NE STANE Podpri delovanje Vodnikove domačije.

Veseli bomo, če izkoristiš zakonsko možnost in del svoje dohodnine nameniš zavodu Divja misel, ki upravlja z Vodnikovo domačijo Šiška. Obrazec, ki ga je potrebno izpolniti, dobiš tudi na domačiji.

**Več kot nas je,  
lažje je.  
Hvala!**



# TUDI TO

## SOBA ZA PISANJE

Z namenom podpore ustvarjalnosti na področju literature na domačiji deluje skupni prostor, namenjen pisanju. Če pišeš in potrebuješ spodbudno okolje, mizo in stol, se javi. Lastno sobo brezplačno oddajamo za 3 mesece, posamezne stole v skupnem prostoru pa za različne krajshe in daljše rabe. V popoldanskem času v sobi potekajo delavnice in izobraževanja s področja pisanja.

Čas za pisanje:

**Torek—petek: 9.00—16.00**

**Sobota in nedelja: 10.00—14.00**

Rezervacije: [nabiralnik@divjamisel.org](mailto:nabiralnik@divjamisel.org)

Soba za pisanje smo vzpostavili v sodelovanju z RRA LUR v okviru projekta Forget Heritage (program Interreg Srednja Evropa).

## NAJMANJŠA KNJIGARNA V ŠIŠKI

V knjigarni in na večernih dogodkih v nakup ponujamo knjige, ki jih to sezono spoznavamo in se o njih pogovarjamo na dogodkih.

## PISARNA LJUBLJANE, UNESCOVEGA MESTA LITERATURE

Ljubljana je eno od 39 svetovnih Unescovih mest literature in z nazivom upravljamo na Vodnikovi domačiji. Skrbimo tudi za povezovanje in skupno promocijo literarnih aktivnosti v mestu in veseli smo dobrih pobud.  
*MestoLiterature.si*

# DELAVNICE

— 3. marec—21. april

ob torkih 19.00—21.00

**Soba za pisanje | Delavnica  
dramskega pisanja s Kim  
Komljanec**

Osem torkovih večerov v marcu in aprilu imate priložnost, da se urite v dramskem pisanju pod mentorskim vodstvom **Kim Komljanec**.

**Cena delavnice: 64 EUR** (8 obiskov).

Prijave na [dramaturg.queen@gmail.com](mailto:dramaturg.queen@gmail.com).

— 26. februar—18. marec

ob sredah 18.00—19.30

**Soba za pisanje | Delavnica pisanja  
otroške poezije s Petrom Svetino**

Pisatelj, pesnik in predavatelj **Peter Svetina** je avtor mnogih priljubljenih knjig za otroke ter strokovnih in znanstvenih člankov o mladinski književnosti. Na štirih uro in pol dolgih srečanjih za odrasle se boste pod strokovnim vodstvom lahko lotili ustvarjanja in pisanja poezije za otroke.

**Vpisnina 48 EUR** / študenti, samozaposleni in upokojeni **40 EUR**.

Prijave na [katja.presa@divjamisel.org](mailto:katja.presa@divjamisel.org).

— Ob sobotah 10.00—12.00

**Mešani pevski zbor Grlenice**

Zbor, ki ga vodi **Zvezdana Novakovič**, se posveča ljudskim skladbam različnih narodov, začeniš s slovansko in balkansko kulturno dediščino. Dobrodošli tako ljubitelji petja kot izurjeni pevci.

**Mesečna vpisnina: 50 EUR** / za dijake, študente, upokojene, nezaposlene in samozaposlene v kulturi **35 EUR**.  
**Posamični obisk: 15 EUR / 10 EUR**.

Informacije in prijave na advicijo [irena.plesivcnik@divjamisel.org](mailto:irena.plesivcnik@divjamisel.org).

## Vodnikova domačija Šiška

*Hiša branja, pisanja in pripovedovanja*

**Vodnikova cesta 65**

**1000 Ljubljana**

**T: 059 037 510**

**M: [nabiralnik@divjamisel.org](mailto:nabiralnik@divjamisel.org)**

**FB: Vodnikova domačija Šiška**

## Obvestilnik

**Enkrat na teden z domačije v svet pošiljamo tedenski program.**

**Naročila sprejemamo na**

*[press@divjamisel.org](mailto:press@divjamisel.org).*

## Odpiralni čas

**Torek—petek: 10.00—18.00**

**Sobota in nedelja: 10.00—14.00**

**Za organizirane skupine—  
dopolodne po dogovoru.**

## Ljubljana, Unescovo mesto literature

Govorilne ure so ob sredah,  
po predhodni najavi.

Informacije: Damjan Zorc

*[damjan@ljubljanacityofliterature.com](mailto:damjan@ljubljanacityofliterature.com)*

*[mestoliterature.si](http://mestoliterature.si)*

## Domačijo upravlja zavod

*divja misel*

## KONTAKT

**Tina Popovič**

vođenje

*[tina.popovic@divjamisel.org](mailto:tina.popovic@divjamisel.org)*

## Špela Frlic

otroški program

*[spela.frlic@divjamisel.org](mailto:spela.frlic@divjamisel.org)*

## Katja Preša

šolske skupine, ogledi domačije

*[katja.presa@divjamisel.org](mailto:katja.presa@divjamisel.org)*

## Irena Plešivčnik

odnosi z javnostmi, tedenski program

*[irena.plesivcnik@divjamisel.org](mailto:irena.plesivcnik@divjamisel.org)*

## Maša P. Žmitek

središče za ilustracije

*[galerija@divjamisel.org](mailto:galerija@divjamisel.org)*

Delovanje Vodnikove domačije

omogoča Mol—Oddelek za kulturo.



Mestna občina  
Ljubljana

**LJUB JANA:  
MESTO/CITY  
OF/ ITERA-  
TURE ...**



JAK  
JAVNA  
AGENCIJA ZA  
KNJIGO RS



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT

URAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA MLADINO



U.S. Embassy  
Ljubljana